



Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Table of Contents

Welcome to the CD Sheet Music™ edition of Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works. We have made this Table of Contents as interactive as possible in order to make it easier to locate particular movements or sections of the choral works listed here. You will note that there are “bookmarks” on the left side of the screen arranged by composer, to navigate to sections of the Table of Contents. You may click on the **actual listing in the Table of Contents** (e.g., “The Creation (Die Schöpfung),” to open the sheet music for that title/section. Once a music file is open, the “bookmarks” become the reference points for the entire composition, and also allow you to return to this Table of Contents. There is also a bookmark that takes you to an alphabetical listing of all of the works included here by title and by vocal type. These lists are for reference only and are not interactive.

We hope you enjoy your experience with CD Sheet Music™ as much as you enjoy the music itself. **Remember, by opening any of the files on this CD, you agree to accept the terms of the CD Sheet Music™ license.**

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn, Franz Joseph	The Creation (Die Schöpfung)	Pt. I, No. 1	Die Vorstellung des Chaos		
		Pt. I, No. 2	Im Angange schuf Gott Himmel und Erde	Recitative	Raphael (B), Ch
			Und Gott sah das Licht	Recitative	Uriel (T)
		Pt. I, No. 3	Nun schwanden vor dem heiligen Strahle	Aria	Uriel, Ch
		Pt. I, No. 4	Und Gott machte das Firmament	Recitative	Raphael

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Creation (con't)	Pt. I, No. 5	Mit Staunen, mit Staunen sieht das Wunderwerk	Solo with Chorus	Gabriel (S), Ch
		Pt. I, No. 6	Und Gott sprach: Es sammle sich	Recitative	Raphael
		Pt. I, No. 7	Rollend in schäumenden Wellen	Aria	Raphael
		Pt. I, No. 8	Und Gott sprach: es bringe die Erde	Recitative	Gabriel
		Pt. I, No. 9	Nun beut die Flur	Aria	Gabriel
		Pt. I, No. 10	Und die himmlischen Heerscharen	Recitative	Uriel
		Pt. I, No. 11	Stimmt an die Saiten		Ch
		Pt. I, No. 12	Und Gott sprach: Es sei'n Lichter	Recitative	Uriel
		Pt. I, No. 13	In vollem Glanze	Recitative	Uriel
		Pt. I, No. 14	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	Terzett and Chorus	Gabriel, Uriel, Raphael, Ch
		Pt. II, No. 15	Und Gott sprach: Es bringe das Wasser	Recitative	Gabriel
		Pt. II, No. 16	Auf starkem Fittige	Aria	Gabriel
		Pt. II, No. 17	Und Gott schuf grosse Wallfische	Recitative	Raphael
		Pt. II, No. 18	Und die Engel rührten ihr'	Recitative	Raphael
		Pt. II, No. 19	In holder Anmut stehn	Terzett and Chorus	Gabriel, Uriel, Raphael, Ch
		Pt. II, No. 20	Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor	Recitative	Raphael

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Creation (con't)	Pt. II, No. 21	Gleich öffnet sich Erde Schoss	Recitative	Raphael
		Pt. II, No. 22	Nun scheint in vollem Glanze	Aria	Raphael
		Pt. II, No. 23	Und Gott schuf den Menschen	Recitative	Uriel
		Pt. II, No. 24	Mit Würd und Hoheit	Aria	Uriel
		Pt. II, No. 25	Und Gott sah jedes Ding	Recitative	Raphael
		Pt. II, No. 26	Vollendet ist das grosse Werk	Chorus and Terzett	Gabriel, Uriel, Raphael, Ch
		Pt. III, No. 27	Aus Rosenwolken bricht	Recitative	Uriel
		Pt. III, No. 28	Von deiner Güt	Duet with Chorus	Eva (S), Adam (B), Ch
		Pt. III, No. 29	Nun ist die erste Phlichterfüllt	Recitative	Adam
		Pt. III, No. 30	Holde Gattin!	Duet	Eva, Adam
		Pt. III, No. 31	O glücklich Paar	Recitative	Uriel
		Pt. III, No. 32	Singt dem Herren, alle Stimmen!		Ch
	Mass No. 3 in C Major (Missa Cellensis) (Mariazellermesse)	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, Ch
		Gloria	Gloria in excelsis		Ch
			Gratias agimus tibi		S
			Qui tollis		Ch
			Quoniam tu solus		Ch
		Credo	Credo in unum Deum		Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	Mass No. 3 in C Major (con't)		Et incarnatus		T
			Crucifixus		Ch
			Et resurrexit		Ch
		Sanctus	Sanctus		Ch
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch
		Agnus Dei	Agnus Dei		Ch
			Dona nobis pacem		Ch
	Mass No. 6 in G Major (Mass in Honor of Saint Nicholas)	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		Ch
			Gratias agimus tibi		S
			Qui tollis		Ch
		Credo	Credo in unum Deum		S, A, T, B, Ch
			Et incarnatus est		S, A, T, B
			Et resurrexit		Ch
Sanctus		Sanctus		Ch	
Benedictus		Benedictus qui venit		S, A, T, B	
		Osanna		Ch	
Agnus Dei		Agnus Dei		Ch	
		Dona nobis pacem		S, A, T, B, Ch	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	Mass No. 7 in Bb Major (Missa Brevis Sancti Joannis de Deo) (Kleine Orgelsolomesse)	Kyrie	Kyrie eleison		Ch
		Gloria	Et in terra pax hominibus		S, A, T, B, Ch
			Qui tollis		S, A, T, B, Ch
			Quoniam tu solus		S, A, T, B, Ch
		Credo	Patrem omnipotentem		S, A, T, B, Ch
			Et incarnatus est		S, A, T, B, Ch
			Et resurrexit		S, A, T, B, Ch
		Sanctus	Sanctus		S, A, T, B, Ch
		Benedictus	Benedictus qui venit		S
		Hosanna			S, A, T, B, Ch
Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B, Ch		
	Mass No. 9 in Bb Major (Missa Solemnis) (Heiligmesse)	Kyrie	Kyrie eleison		Ch
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		Ch
			Gratias agimus tibi		S, A, T, B, Ch
			Qui tollis		Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)		
Haydn (con't)	Mass No. 9 in Bb Major (con't)	Credo	Credo in unum Deum		Ch		
			Et incarnatus est		S I/II, A, T, B I/II, Ch		
		Sanctus	Sanctus		Ch		
		Benedictus	Benedictus qui venit		Ch		
		Agnus Dei	Agnus Dei		Ch		
			Dona nobis pacem		Ch		
		Mass No. 10 in C Major (Mass in Time of War) (Paukenmesse)		Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch
				Gloria	Gloria in excelsis Deo		Ch
					Qui tollis		B, Ch
					Quoniam tu solus		Ch
Credo	Credo in unum Deum				Ch		
	Et incarnatus est				S, A, T, B, Ch		
	Et resurrexit				S, A, T, B, Ch		
Sanctus	Sanctus				S, A, T, B, Ch		
Benedictus	Benedictus qui venit				S, A, T, B, Ch		
Agnus Dei	Agnus Dei				Ch		
	Dona nobis pacem		S, A, T, B, Ch				

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)		
Haydn (con't)	Mass No. 11 in D Minor (Lord Nelson Mass)	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch		
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, A, T, B, Ch		
			Gratias agimus tibi		S		
		Credo	Domine Fili		S, A, T, B, Ch		
			Qui tollis		S, A, T, B, Ch		
		Credo	Quoniam tu solus		S, A, T, B, Ch		
			Credo in unum Deum		Ch		
		Benedictus	Et incarnatus est		S, A, T, B, Ch		
			Et resurrexit		S, Ch		
		Sanctus	Sanctus		Ch		
		Agnus Dei	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch		
			Osanna		Ch		
		Mass No. 12 in Bb Major (Theresienmesse)		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B
				Gloria	Dona nobis pacem		Ch
Gloria in excelsis Deo					S, A, T, B, Ch		
Credo	Credo in unum Deum				Ch		
	Et incarnatus est				S, A, T, B		

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	Mass No. 12 in Bb Major (con't)		Et resurrexit		S, A, T, B, Ch
			Et vitam venturi		Ch
		Sanctus	Sanctus		S, A, T, B, Ch
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B, Ch
	Mass No. 13 in Bb Major (Schöpfungs Messe)	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		Ch
			Qui tollis		S, A, T, B, Ch
			Quoniam tu solus		S, A, T, B, Ch
		Credo	Credo in unum Deum		Ch
			Et incarnatus est		T, B, Ch
			Et resurrexit		S, A, Ch
		Sanctus	Sanctus		Ch
		Osanna		S, Ch	
	Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch	
	Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B, Ch	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)		
Haydn (con't)	Mass No. 14 in Bb Major (Harmoniemesse)	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch		
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, Ch		
			Gratias agimus tibi		S, A, T, B, Ch		
			Quoniam tu solus		S, A, T, B, Ch		
		Credo	Credo in unum Deum		T, B, Ch		
			Et incarnatus est		S, A, T, B, Ch		
			Et resurrexit		S, A, T, B, Ch		
		Sanctus	Sanctus		S, A, T, B, Ch		
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch		
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B		
			Dona nobis pacem		Ch		
			The Seasons (Die Jahreszeiten)	Spring	Overture		
				Spring, No. 1	Seht, wie der strenge Winter flieht!	Recitative	Hanne (S), Lukas, (T), Simon (B)
		Spring, No. 2	Chor des Landvolks: Komm, holder Lenz!		Ch		
		Spring, No. 3	Vom Widder strahlet	Recitative	Simon		
		Spring, No. 4	Schon eilet froh der Akkermann	Aria	Simon		

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Seasons (con't)	Spring, No. 5	Der Landmann hat sein Werk vollbracht	Recitative	Lukas
		Spring, No. 6	Seinen gnädig, milder Himmel!	Terzett and Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Ch
		Spring, No. 7	Erhört ist unser Fleh'n	Recitative	Hanne
		Spring, No. 8	O wie lieblich ist der Anblick (Freudenlied)	Terzett and Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Children's Ch, Ch
		Summer, No. 9	In grauem Schleier rückt	Recitative	Lukas, Simon
		Summer, No.10	Der muntre Hirt	Aria	Simon
		Summer, No.11	Sie steigt herauf die Sonne	Terzett and Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Ch
		Summer, No.12	Nun regt und bewegt sich alles umher	Recitative	Simon
		Summer, No.13	Dem Druck erliegt die Natur	Cavatine	Lukas
		Summer, No.14	Willkommen jetzt	Recitative	Hanne
		Summer, No.15	Welche Labung für die Sinne	Aria	Hanne
		Summer, No.16	O seht!	Recitative	Hanne, Lukas, Simon
		Summer, No.17	Ach! Das Ungewitter naht		Ch
		Summer, No.18	Die düst'ren Wolken trennen sich	Terzett and Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Seasons (con't)	Autumn, No. 19	Was durch seine Blüte der Lenz	Recitative	Hanne, Lukas, Simon
		Autumn, No. 20	So lohnet die Natur den Fleiss	Terzett and Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Ch
		Autumn, No. 21	Seht, wie zum Haselbusche dort	Recitative	Hanne, Lukas, Simon
		Autumn, No. 22	Ihr Schönen aus der Stadt	Duet	Hanne, Lukas
		Autumn, No. 23	Nun zeigt das entblösste Feld	Recitative	Simon
		Autumn, No. 24	Steht auf die breiten Wiesen hin!	Aria	Simon
		Autumn, No. 25	Hier treibt ein dichter Kreis	Recitative	Lukas
		Autumn, No. 26	Hört! Hört das laute Getön		Ch
		Autumn, No. 27	Am Rebenstocke blinket jetzt	Recitative	Hanne, Lukas, Simon
		Autumn, No. 28	Juhe, juhe!		Ch
		Winter, No. 29	Nun senket sich das blasse Jahr	Recitative	Hanne, Simon
		Winter, No. 30	Licht und Leben sind geschwächt	Cavatine	Hanne
		Winter, No. 31	Gefesselt steht der breite See	Recitative	Lukas
		Winter, No. 32	Hier steht der Wanderer nun	Aria	Lukas
		Winter, No. 33	So wie er naht	Recitative	Hanne, Lukas, Simon
		Winter, No. 34	Knurre, schnure, knurre (Spinning Song)	Song with Chorus	Hanne, Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Seasons (con't)	Winter, No. 35	Abgesponnen ist der Flachs	Recitative	Lukas
		Winter, No. 36	Ein Mädchen, das auf Ehre hielt	Song with Chorus	Hanne, Ch
		Winter, No. 37	Von dürrem Oste	Recitative	Simon
		Winter, No. 38	Erblicke hier, betörter Mensch	Aria	Simon
		Winter, No. 39	Dann bricht der grösse Morgen an	Terzett and Double Chorus	Hanne, Lukas, Simon, Double Ch
	The Seven Last Words of Christ		Texts		
			Index		
			Introduction		
		1.	Father, forgive them	Chorale	Ch
			Lamb of God		S, A, T, B, Ch
		2.	Verily I say unto thee	Chorale	Ch
			Lord, have mercy		S, A, T, B, Ch
		3.	Woman, behold	Chorale	Ch
			Daughters, weep not		S, A, T, B, Ch
		4.	Eli, eli	Chorale	Ch
			O my God		S, A, T, B, Ch
			Intermezzo		
		5.	I thirst		S, A, T, B, Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Haydn (con't)	The Seven Last Words of Christ (con't)	6.	It is finished	Chorale	Ch
			It is finished		S, Ch
		7.	Father, into Thy hands	Chorale	Ch
			Into Thy hands, O Lord		S, A, T, B, Ch
		The earthquake	The veil was rent		Ch
	Die Sieben Worte		Erste Abteilung: Introdution		
		1.	Vater! Vergib ihnen		S, A, T, B, Ch
		2.	Fürwahr, ich sag' es dir		S, A, T, B, Ch
		3.	Frau, hier siehe deinen Sohn		S, A, T, B, Ch
		4.	Mein Gott! Warum hast du mich verlassen?		S, A, T, B, Ch
			Zweite Abteilung: Introdution		
		5.	Jesus rufet: ach! mich dürstet!		S, A, T, B, Ch
		6.	Es ist vollbracht		S, Ch
		7.	Vater! in deine Hände		S, A, T, B, Ch
		8.	Schlusschor: Er ist nicht mehr		Ch
	Stabat Mater	I.	Stabat Mater dolorosa		T, Ch
		II.	O quam tristis		A
		III.	Quis est homo		Ch
		IV.	Quis non posset		S

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)		
Haydn (con't)	Stabat Mater (con't)	V.	Pro peccatis suae gentis		B		
		VI.	Vidit suum dulcem natum		T		
		VII.	Eia Mater		Ch		
		VIII.	Sancta Mater	Duetto	S, T		
		IX.	Fac me vere teum flere		A		
		X.	Virgo virginum		S, A, T, B, Ch		
		XI.	Flammis orci ne succendar		Ch (Bi)		
		XII.	Fac me cruce sublevare		T		
		XIII.	Quando corpus morietur		S, A, T, B, Ch		
			Te Deum in C Major		Te Deum laudamus		Ch
		Mozart, Wolfgang Amadeus	Veni Sancte Spiritus, K. 47		Veni Sancte Spiritus		S, A, T, B, Ch
					Te Deum laudamus		Ch
			Mass in F Major, K. 192	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, Ch
Gloria	Et incarnatus est				S, A, T, B, Ch		
Credo	Patrem omnipotentem				S, A, T, B, Ch		
Sanctus	Sanctus				Ch		
Benedictus	Benedictus qui venit				S, A, T, B		
	Osanna				Ch		

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Mozart (con't)	Mass in F (con't)	Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, Ch	
			Dona nobis pacem		Ch	
	Litaniae Laetanae in D Major, K. 195/186d	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch	
		Sancta Maria	Sancta Maria ora pro nobis		S, A, T, B, Ch	
		Salus infirmorum	Salus infirmorum, ora pro nobis		S, A, T, B, Ch	
		Regina angelorum	Regina angelorum, patriarcharum		S, A, T, B, Ch	
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, Ch	
	Mass in C Major (Missa Brevis), K. 258	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch	
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, A, T, B, Ch	
		Credo	Credo in unum Deum		Ch	
			Et incarnatus est		S, A, T, B	
			Et resurrexit		S, Ch	
			Sanctus	Sanctus		Ch
				Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B, Ch	
	Missa Brevis in C Major (Organ Solo), K. 259	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch	
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, A, T, B, Ch	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Mozart (con't)	Missa Brevis in C Major (con't)	Credo	Patrem omnipotentem		Ch	
			Et incarnatus est		S, A, T, B, Ch	
		Sanctus	Sanctus		Ch	
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch	
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, Ch	
				Dona nobis pacem		S, Ch
	Sancta Maria, Mater Dei, K. 273	Text				
				Sancta Maria, Mater Dei		Ch
	Mass in Bb Major, K. 275	Kyrie		Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch
			Gloria	Et incarnatus est		S, A, T, B, Ch
		Credo		Patrem omnipotentem		S, A, T, B, Ch
			Sanctus	Sanctus		Ch
		Benedictus		Benedictus qui venit		S, Ch
			Agnus Dei	Agnus Dei		Ch
					Dona nobis pacem	
Regina Coeli, K. 276			Regina coeli, laetare		S, A, T, B, Ch	
Alma Dei Creatoris, K. 277		Alma Dei creatoris	Motet	S, A, T, Ch		

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Mozart (con't)	Coronation Mass in C Major (Krönungs-Messe), K. 317	Kyrie	Kyrie eleison		S, T, Ch	
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, A, T, B, Ch	
		Credo	Credo in unum Deum		S, A, T, B, Ch	
		Sanctus	Sanctus		Ch	
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, A, T, B, Ch	
		Agnus Dei	Agnus Dei		S	
			Dona nobis pacem		S, A, T, B, Ch	
		Vesperae de Dominica , K. 321	I. Dixit	Dixit Dominus		S, A, T, B, Ch
			II. Confitebor	Confitebor tibi Domine		S, A, T, B, Ch
			III. Beatus vir	Beatus vir		S, A, T, B, Ch
	IV. Laudate pueri	Laudate pueri Dominum		Ch		
	V. Laudate Dominum	Laudate Dominum		S		
	VI. Magnificat	Magnificat anima mea		S, A, T, B, Ch		
	Missa Solemnis in C Major , K. 337	Kyrie	Kyrie eleison		Ch	
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		S, A, T, B, Ch	
		Credo	Credo in unum Deum		Ch	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Mozart (con't)	Missa Solemnis in C Major (con't)		Et incarnatus est		S, Ch	
			Et resurrexit		S, A, T, B, Ch	
		Sanctus	Sanctus		S, Ch	
		Benedictus	Benedictus qui venit		S, Ch	
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, Ch	
			Dona nobis pacem		S, A, T, B, Ch	
		Vesperae Solennes De Confessore, K. 339		Dixit		S, A, T, B, Ch
				Confitebor		S, A, T, B, Ch
				Beatus vir		S, A, T, B, Ch
				Laudate pueri		Ch
	Laudate Dominum			S, Ch		
	Magnificat			S, A, T, B, Ch		
Tamos, König in Ägypten, K. 345	1.	Schon weichet dir		Ch		
	2.	Entr'acte after Act I				
	3.	Entr'acte after Act II				
	4.	Entr'acte after Act III				
	5.	Entr'acte after Act IV				
	6.	Gottheit, Gottheit, über alle		Ch		
	7a.	Entr'acte after V and last Acts				

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Mozart (con't)	Tamos (con't)	7b.	Ihr Kinder des Staubes		Oberpriester (B), Ch	
	Mass in C Minor, K. 427/K417a	Kyrie	1. Kyrie eleison		S, Ch	
		Gloria	2. Gloria in excelsis Deo		Ch	
			3. Laudamus te		S	
			4. Gratus agimus tibi		5-part Ch	
			5. Domine	Duet	S I/II	
			6. Qui tollis		Double Ch	
			7. Quoniam	Terzett	S I/II, T	
			8. Jesu Christe		Ch	
			Credo	9. Credo in unum Deum		5-part Ch
				10. Et incarnatus est		S
				11. Crucifixus		Ch
				12. Et resurrexit		Ch
				13. Et in Spiritum sanctum		T, Ch
				14. Credo in unam sanctam		Ch
				15. Et vitam venturi saeculi		Ch
			Sanctus	16. Sanctus/Osanna		Double Ch
			Benedictus	17. Benedictus qui venit	Quartet	S, A, T, B
			Agnus Dei	18. Agnus Dei		S, Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Mozart (con't)	Ave Verum Corpus, K. 618		Ave verum corpus	Motet	Ch
	Requiem in D Minor, K. 626	1.	Requiem		S, Ch
		2.	Dies irae		Ch
		3.	Tuba mirum		S, A, T, B
		4.	Rex tremendae		Ch
		5.	Recordare		S, A, T, B
		6.	Confutatis		Ch
		7.	Lacrymosa		Ch
		8.	Domine Jesu		S, A, T, B, Ch
		9.	Hostias		Ch
		10.	Sanctus		Ch
		11.	Benedictus		S, A, T, B, Ch
		12.	Agnus Dei		S, Ch
Beethoven, Ludwig van	An die Freude (Symphony No. 9, 4th movement), Op. 125		O Freunde, nicht diese Töne!		S, A, T, Baritone soli, Ch
	Cantata on the Death of Emperor Franz Joseph II, WoO 87		Todt, stöhnt es durch die öde Nacht		S, A, T B, Ch
			Ein Ungeheuer, sein Name Fanatismus	Recitative	B
			Da kam Joseph	Aria	B
			Da stiegen die Menschen	Aria	S

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Beethoven (con't)			Da stiegen die Menschen		S, A, T B, Ch	
			Er schläft, er schläft	Recitative	S	
			Hier schlummert seinen stillen Frieden	Aria	S	
			Todt! Todt! Todt!		S, A, T B, Ch	
		Choral Fantasy, Op. 80		Schmeichelnd hold und lieblich klingen unsers Lebens Harmonien		S I/II, A, T I/II, B, Ch
		Christus Am Ölberge (Christ on the Mount of Olives), Op. 85	1.	Introduction		
				Jehova, du mein Vater!	Recitative	Jesus (T)
				Meine Seele ist erschüttert	Aria	Jesus
			2.	Erzittre, Erde	Recitative	Seraph (S)
				Preist, preist des Erlösers Güte	Aria	Seraph
			O Heil euch		Seraph,Ch	
		3.	Verkündet, Seraph	Recitative	Jesus, Seraph	
			So ruhe den mit ganzer Schwere	Duet	Jesus, Seraph	
		4.	Willkommen, Tod!	Recitative	Jesus	
			Wir haben ihn gesehen		Men's Ch	
		5.	Die mich zu fangen	Recitative	Jesus	
			Hier ist er		Men's Ch	
		6.	Nicht ungestraft soll der Verwegnen	Recitative	Peter, Jesus	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)	
Beethoven (con't)	Christus Am Ölberge (con't)		In meinen Adern wühlen gerechter Zorn	Trio	Seraph, Jesus, Peter	
			Auf! Auf! Ergreifet den Verräther		Ch	
			Meine Qual ist bald verschwunden	Recitative	Jesus, Ch	
				Welten singen Dank und Ehre		Ch
		Mass in C Major, Op. 86	Kyrie	Kyrie eleison		S, A, T, B, Ch
			Gloria	Gloria in excelsis Deo		Ch
				Gratias agimus tibi		T, Ch
				Qui tollis peccata mundi		A, Ch
				Quoniam tu solus sanctus		Ch
			Credo	Credo in unum Deum		Ch
				Et incarnatus est		S, A, T, B soli, Ch
				Et resurrexit		S, A, T, B soli, Ch
			Sanctus	Sanctus		Ch
			Benedictus		S, A, T, B soli, Ch	
			Osanna		Ch	
		Agnus Dei	Agnus Dei		S, A, T, B soli, Ch	

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Beethoven (con't)	Meeresstille und glückliche Fahrt (A Calm Sea and Prosperous Voyage), Op. 112		Tiefe Stille herrscht im Wasser		Ch
	Missa Solemnis in D, Op. 123		Index		S, A, T, B soli, Ch
		Kyrie	Kyrie eleison; Christe eleison; Kyrie eleison		
		Gloria	Gloria in excelsis Deo		
			Gratias agimus tibi		
			Qui tollis peccata mundi		
			Quoniam tu solus sanctus		
		Credo	Credo in unum Deum		
			Et incarnatus est		
			Crucifixus		
			Et resurrexit		
		Sanctus	Sanctus		
			Osanna		
			Benedictus		
			Agnus Dei	Agnus Dei	
			Dona nobis pacem		
	The Ruins of Athens (Die Ruinen von Athen), Op. 113		Overture		
		1.	Tochter des mächtigen Zeus!		Ch

Haydn, Mozart and Beethoven Major Choral Works

Composer	Title	No./Section	First Line	Form	Voice(s)
Beethoven (con't)	The Ruins of Athens (con't)	2.	Ohne Verschulden Knechtschaft dulden	Duet	S, B
		3.	Du hast in deines Aermels fallen		Ch
		4. Marcia alla turca			
		5. Musik hinter der Scene	(Es waddelt schon das Volk)		
		6.	Schmückt die Altäre!		Ch
		7.	Wir tragen empfängliche Herzen im Busen		B, Ch
		8.	Heil unserm König!		Ch